

O Estúdio XXI é um espaço pioneiro de ensino e pesquisa de artes corporais, teatro, música e artes plásticas.

Localizado na área de preservação ambiental de Joaquim Egídio (a 15 km do centro de Campinas) o Estúdio XXI foi especialmente projetado para oferecer a tranquilidade necessária à criação artística e à prática de atividades que promovam o bem estar físico e mental.

O Estúdio XXI inaugura um novo conceito de espaço cultural, não como um espaço reservado exclusivamente para a apresentação artística, mas sim como um espaço aberto à criação e à idéias inovadoras que busquem o resgate do ser humano através da arte.

Direção Geral:
Marília de Andrade

Produção:
Patrícia Claro e Junia Melluns

Figurinos:
Isabel Siciliano

Vídeo:
Taunay Daniel

Fotos:
Junia Melluns e Reinaldo Crepaldi

Concepção Gráfica e Texto:
Kika Graciano e Helder Martinez

Agradecimentos:
**Sara Lopes
Vinicius D'Otaviano
Isabel Siciliano
Taunay Daniel
Ana Luísa Escorel - 19 Design
Focus**

Patrocínio:

AA **ANDRADE**
E **ARANTES**

ESTÚDIO



X X I

ESPAÇO ABERTO

Inauguração e Mostra de Dança

7, 8 e 12 de Novembro

PAVÃO MISTERIOSO

Coreografia:

Marília de Andrade

Intérprete:

Patrícia Claro

Poema:

João Melchades Ferreira

Músicas:

"Don Quixote"; "O Dia e a Noite" e

"Dançando"- Egberto Gismonti e Naná de

Vasconcelos

Figurinos e Adereços:

Eveline Borges e Beto

SOBRE A ÁGUA

Direção Coreográfica:

Marília de Andrade

Água Azul

Intérpretes:

Fabiana Barticioti e Mariana Peres

Música:

"Araruna"-Índios Parakanã e Marlui Miranda

Névoa

Intérprete:

Camila Jesus

Música:

"Estudo nº1 para guitarra solo"- Villa Lobos

Mitos d'Água

Oxum e Oxumaré

Intérpretes:

Letícia Doretto e Mariana Baruco

Música:

"Deodora"- J. E. Gramani

Iemanjá

Intérpretes:

Daniela Borgo e o Grupo

Música:

"Beira Mar", poema "Canta" - Tradição Oral

Brasileira - arranjos J. E. Gramani

Atriz Convidada: Sara Lopes

Como em um sonho, o "Pavão Misterioso", o avião da liberdade, surge na Grécia para salvar a rapariga aprisionada pelo pai. Em suas asas traz a magia do cordel nordestino, a música pura e as nossas tradições. Dele salta Evangelista, o herói apaixonado. Uma dançarina, um só corpo em movimento vai desenhando histórias, personagens e destinos.

No rastro do avião vem Oxum trazendo a fecundidade, Oxumaré unindo terra, água e céu e toda a beleza de Iemanjá fugindo do rio para abrigar-se no mar. Com eles, a força da água, fonte de vida, purificação. A água que se funde em névoa, em ar.

E o avião continua sua viagem, levando as imagens de quem o vê passar. Deixa um caminho de nuvens onde o corpo livre produz movimentos inesgotáveis, cria possibilidades, harmoniza. Puro encantamento.

Formada em dança clássica, moderna e contemporânea, Marília de Andrade criou um estilo próprio de criação e interpretação, baseado em uma técnica de trabalho corporal consciente.

Intérprete reconhecida pelo Isadora Duncan International Institute, Marília já se apresentou em importantes centros de dança como o Laban Center de Londres e o Dora Stretou Theater em Atenas.

Atualmente dirige o Estúdio XXI, onde realiza pesquisas na área de dança e participa de projetos da Comunidade Solidária no Nordeste, desenvolvendo um trabalho de educação ambiental através das artes.

O processo de direção coreográfica de Marília de Andrade propicia a participação ativa dos dançarinos, profissionais ou não, na busca de movimentos através de improvisações. O resgate da bagagem cultural de cada intérprete, possibilita o surgimento de movimentos em diferentes linguagens. A dança como forma genuína de expressão.