



Sociedade Brasileira de Autores Teatrais

Fundada em 27 de setembro de 1917

Reconhecida como de Utilidade Pública Federal pelo Decreto 4.092 de 04/08/1920

CNPJ: 33.646.456/0001-82

FICHA DE TEXTO TEATRAL

INFORMAÇÕES GERAIS		Nº 33.259				
Título da Obra	IMPRESSÕES BRASILEIRAS					
Autor	MARÍLIA DE ANDRADE					
Gênero	DANÇA / TEATRO / COREOGRAFIA					
Número de Páginas		Duração Aproximada	1h 20'	Atos	3	
Número de Personagens	8	Masc	3	Fem	5	
Número de Atores (*)	8	Masc	3	Fem	5	
Número de Cenas	20	Número de Cenários			1	
Texto Original	(X)	Adaptação	()	Tradução	()	
Título Original						
Idioma Original						
Autor da Música	VILLA-LOBOS					
SINOPSE						
IMPRESSÕES BRASILEIRAS SEGUE A TRILHA DO MOVIMENTO MODERNISTA						
INSPIRANDO-SE EM TEXTOS DE RAUL BOPP, OSWALD DE ANDRADE E MARIO DE						
ANDRADE. O 1º ATO SEGUE A VIAGEM DE UM TREM AONDE EMBARCAM VÁRIOS						
PASSAGEIROS, DESDE SÃO PAULO, EM DIREÇÃO A AMAZÔNIA. NO 2º ATO, A VIAGEM É INTERROM-						
PIDA PELO BOI, DO BUMBA POPULAR. A AÇÃO DO 3º ATO DESENVOLVE-SE NO ESPAÇO						
DA MITOLOGIA AMAZÔNICA.						
PRINCIPAIS MONTAGENS						
1) TEATRO DO CENTRO DE CONVIVÊNCIA - CAMPINAS/SP.						
DATAS: 27/09/1987, 07/11/1987 e 08/11/1987.						
2) TEATRO SESC POMPEIA - SÃO PAULO/SP.						
DATAS: 17/06/1988, 18/06/1988 e 19/06/1988.						

(*) Caso a peça possa ser representada por um número de atores inferior ao número de personagens.

Reproduza esta ficha quantas vezes for necessário.

S 002